

Santiago, 3 de Dic. de 1902

Señor D. Ricardo Palma  
Lima

Querido maestro: Voy en  
preparacion un trabajo de  
folklore sobre la ramacuca,  
rambacuca, u cucca, como  
dicimos aqui. Me frustra  
de con el inconveniente his-  
torico de su procedencia. He  
hablado con mi viejo profesor  
D. Diego Barros, quien me  
dice que quiza Ud. podria  
darme alguna luz al respec-  
to. - ¿Tiene de la jota espa-  
ñola? ¿Cuándo se introdujo en  
el Perú? ¿Los chilcos la tra-  
jeron en 1836? ¿La forma de  
la letra ha experimentado en  
la república algunas altera-  
ciones notables?

Espero, respetado maestro, que, si  
 puede suministrarme algun  
 dato sobre el particular, ten-  
 ga la bondad de remitir-  
 me los cuantos ántes, pues pienso  
 terminar mi trabajo para el  
 congreso científico proximo que  
 se celebrará en Valdivia el pró-  
 ximo mes de Febr.

Hay, más  
 voto por la conservación per-  
 sonal si me digo una vez  
 mas en obte. S. i amigo,

Justin Canabrio

---

Basilla, 1573