

En casa Junio 17 / 86  
 S. D.  
 Ricardo Palma  
 P.

Querido maestro y amigo.

Suplico a usted, enviar las dos inclusiones para los S. D. Riva Palacio y Arizaga a quienes me es obligada a darles las gracias por su felicitacion. Al segundo le mando original una traduccion.

Martinez Yguirido, a quien mostre la carta de Riva Palacio a echado a los cuato vientos el parrafo a quel que ya habra leido usted. Indiscrecion que lo sabra perdonar usted en merito de la intencion del amigo. Yo me encuentro orgullosa toda vez que mi humilde nombre va al lado del de usted, porque disputa de la refraccion de gloria antigua y merecida que usted ha alcanzado.

Le devuelvo los dos libros que  
me mandó el lunes, pidiéndole, a  
trueque, las novelas que me promete  
sic. Salio el "Ateneo" y Leyó el drama.

A Cristina le envío un poqui-  
to de café paisano mio.

Goze de salud y no olvide la  
florecita que le he pedido para la  
Sta. Villarain.

su afma amiga

Clarinda

A decorative flourish consisting of several overlapping loops and curves, typical of 19th-century cursive handwriting.